

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ
ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ
ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

**ПРВИ РАЗРЕД
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

**1. РАЗРЕД
ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ**

*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за први разред основне школе

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

Предмет – МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1.</p> <p>БРОЈЕВИ 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2.</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1 МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. 1 МА.2.4.1.</p>	<p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према двема особинама. Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.</p>

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Предмет – СВЕТ ОКО НАС

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)

<p>ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2.</p> <p>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1.</p> <p>ЧОВЕК СТВАРА 1ПД.1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5.</p> <p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.</p>	<p>Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини.</p> <p>Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке.</p> <p>Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу.</p> <p>Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.</p> <p>Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.</p> <p>Несамосталан је у излагању.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања.</p> <p>Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>	<p>Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>
---	--	---	---	---

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<ul style="list-style-type: none"> -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност 	<ul style="list-style-type: none"> -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радovima, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија 	<ul style="list-style-type: none"> * Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова 	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)

<p>умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p>	<p>Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука. Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	<p>Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце. Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.</p>	<p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.</p>
--	---	---	---

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>

Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	НИВО ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
	<p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних</p>			<p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дејче ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.</p>

	наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави децје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.		
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти праћења напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавања задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.		Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.	
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти праћења напредовања	Праћење и оцењивање (време)	

<p>Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност</p>	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>
--	---	---	---

Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА				
НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упореди начин рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих. Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички). Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>		<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p>	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти запраћења напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на</p>	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p>

различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност	напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. Периодима
--	---	---	--

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

2. РАЗРЕД

ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела и потпуно самостално уме да опише свој доживљај дела. Самостално уме да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања...). Потпуно самостално објашњава значење пословица и лако уочава поуку из басне. Аргументовано износи своје мишљење о тексту, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима. Течно и изражајно чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. Изражајно и осећајно рецитије песму. Изводи драмски текст креативно интерпретирајући лик који игра. Редовно чита домаћу лектуру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је увек активан, чита више од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да употреби стечена знања. Зна правописна правила: употребу великог слова, састављено и растављено писање речци *ли* и *не...* и доследно их самостално примењује у писању. Успешно пише по диктату и уме самостално, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У потпуности правилно наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. Лако и самостално проналази експлицитне информације у једноставном тексту. У потпуности и самостално пише ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Самостално повезује информације из текста, налазећи узрочно- последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела и самостално уме да опише свој доживљај дела. Углавном самостално уме да одреди књижевне елементе. Објашњава значење пословица и уочава поуку из басне. Износи своје мишљење о тексту, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима. Течно и изражајно чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. Изражајно рецитије песму. Изводи драмски текст адекватно интерпретирајући лик који игра. Редовно чита домаћу лектуру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном активан и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик са разумевањем примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме самостално да употреби стечена знања. Зна правописна правила: употребу великог слова, састављено и растављено писање речци *ли* и *не* и углавном их самостално примењује у писању. Успешно пише по диктату и уме самостално, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. Правилно наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. Углавном самостално проналази експлицитне информације у једноставном тексту. Самостално пише ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и углавном показује логичку изражајност у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Често самостално повезује информације из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита, са делимичним разумевањем, различите врсте књижевних и уз помоћ наставника уме да опише свој доживљај дела. Уз подстицај одређује књижевне елементе. Каткад објашњава значење пословица и уочава поуку из басне. Понекад износи своје мишљење о тексту. Гласно чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. Тачно рецитије песму. Изводи драмски текст, често адекватно интерпретирајући лик који игра. Углавном редовно чита домаћу лектуру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је понекад активан.

Језик

Ученик делимично примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, уз помоћ наставника, уме да употреби стечена знања. Делимично примењује правописна правила. Делимично успешно пише по диктату и понекад тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. Углавном правилно интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације у једноставном тексту. Самостално пише краће ћириличке и латиничке текстове, углавном правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом правилном реченицом и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Уз помоћ наставника или вршњака повезује тражене информације у тексту. Показује јасност у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик чита уз помоћ наставника или вршњака различите врсте књижевних дела и уз већу помоћ наставника уме да опише свој доживљај дела. Препознаје неке књижевне елементе. Ретко објашњава значење пословица и уочава поуку из басне. Уз већу помоћ износи своје мишљење о тексту. Тешко чита текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. Уз подстицај рецитије песму. Изводи драмски текст понекад адекватно интерпретирајући лик који игра. Ретко чита домаћу лектуру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик ретко примењује наставне садржаје из граматике и показује препознавање садржаја. Ретко примењује правописна правила. Минимално успешно пише по диктату и понекад одговара на питања отвореног типа. Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације у познатом тексту. Самостално пише краће ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом реченицом. Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижевних дела и свакодневног живота. Уз помоћ наставника или вршњака повезује тражене информације у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању..

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру. На часовима је неактиван.

Не препознаје књижевне елементе. Тешко уочава поуку из басне. Уз већу помоћ изузетно ретко износи своје мишљење о тексту.

Језик

Ученик није усвојио минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби. Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања: провере до петнаест минута, активност на часу, редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу, узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
Ученик се из српског језика оцењује најмање четири пута у полугодишту.	Ученик се оцењује на основу: усмене провере постигнућа писмене провере постигнућа активности на часу рада домаћих задатака	усвојеност наставних садржаја примена знања активност ученика однос према раду

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	5
70% - 84%	4
55% - 69%	3
40% - 54%	2
до 39%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%**.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Примењује научена правила у решавању сложеније ситуације која се решава у више корака.

Решава сложеније задатке на основу података из текста, табела, графикана, једначина, израза...

На основу датог захтева правилно и прецизно црта и обележава учене геометријске облике и фигуре користећи прибор за цртање.

Решава проблемске задатке у контексту мерења.

-Показује иницијативу и креативност у решавању задатака.

-Редовно и уредно води запис на часу.

-Редовно ради домаће задатке.

ВРЛО ДОБАР (4)

Рутински рачуна (у ученом скупу бројева) у реалним ситуацијама.

Правилно користи учене математичке термине.

Преводи податке из једна форме у другу да би решио/ла задатак (текст, табела, графикон, једначина, израз...).

Решава једноставније проблемске ситуације.

Правилно црта и обележава учене геометријске облике и фигуре користећи прибор за цртање.

Одређује однос међу ученим мерним јединицама.

Претвара учене мерне јединице и рачуна са њима и реши једноставније проблемске задатке у контексту мерења.

-Редовно и уредно води запис на часу.

-Редовно ради домаће задатке.

ДОБАР (3)

Примењује учене рачунске радње (у ученом скупу бројева) у једноставнијим изразима.

Користи основну математичку терминологију

Одреди које правило треба применити да би се решила нека типична, рутинска ситуација.

Именује елементе и опише особине учених

геометријских облика и фигура; Црта у квадратној мрежи користећи прибор за цртање.

Израчунава тражену величину геометријског

облика или фигуре (обим, површину, запремину) применом формуле.

Редовно води запис на часу.

Ради домаће задатке.

ДОВОЉАН (2)

Броји, чита и пише бројеве (у ученом скупу бројева)

Израчунава вредност једноставних математичких израза примењујући учене рачунске радње.

Препознаје и именује геометријске фигуре и облике.

Препознаје учене јединице мере.

Води запис на часу.

Ради домаће задатке уз асистенцију.

НЕДОВОЉАН (1)

Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

Не показује жељу за напредовањем.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања: провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
Ученик се из математике оцењује најмање четири пута у сваком полугодишту. Оцењивање се врши континуирано.	Ученик се оцењује на основу: - Усне провере постигнућа, - Писмене провере постигнућа - Активности на часу - Редовности израде и доношења домаћих задатака.	- Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Активност ученика - Однос према раду

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	5
70% - 84%	4
55% - 69%	3
40% - 54%	2
до 39%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%**.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду

Елементи оцењивања из предмета свет око нас:

Усвојеност наставних садржаја,
Примена знања,
Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

Писмених провера знања- контролне вежбе,
Усменог испитивања,
Активности на часу,
Домаћих радова,
Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску),
Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).
Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања:

провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу, узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу.

Годишњи план оцењивања

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Оцењивање се врши континуирано.	Контролне вежбе Усмена излагања и дискусије Извођење једноставнијих огледа и експеримената Практични рад Истраживачки рад Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	- Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Активност ученика - Однос према раду

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	5
70% - 84%	4
55% - 69%	3
40% - 54%	2
до 39%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%**.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду

Оценом се изражава:

Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

Ангажовање ученика у настави;

Напредовање у односу на претходни период;

Однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се sukcesивно, током целе школске године.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- Цртање према теми,
- Естетика ликовног изражаја (усклађивање боја),
- Одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Знање и разумевање,
- Слушање музике,
- Музичко извођење,
- Музичко стваралаштво.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања:

- Довољан успех: познавање основних музичких и ритмичких фраза,

- Дobar успех: познавање основа музичке теорије,
- Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички,
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Формативно оцењивање

Елементи формативног: певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду

Оценом се изражава:

- Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,
- Ангажовање ученика у настави,
- Напредовање у односу на претходни период,

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а

такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља,

- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја,
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања: активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду

Методе и технике	Инструменти	ДИНАМИКА
Посматрање	- Самопроцена: неговање праксе исказивањарефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика.	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног

		оцењивања.
Процена и самопроцена	– Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.	
Дијалози	– Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.	Укупно: 3 оцене Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Практичан рад	– Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања:

радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу, узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави Грађанско васпитање у 2. разреду

Ученици се оцењују:

- на основу активности на часу
- примене наученог у свакодневном животу и раду у школи
- на основу односа и сарадње са члановима групе

ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -својим понашањем доприноси напредовању групе; исказује своје потребе и осећања не угрожавајући друге. - уважава потребе, осећања и права других; предвиђа последице кршења дечјих права и показује иницијативу у решавању проблема кршења својих и туђих права. - показује иницијативу, користи аргументе при доношењу правила групе и понаша се у 	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разликује понашања која доприносе од понашања која ометају функционисање и напредовање групе. -описује и разликује потребе и осећања других. -објашњава основна дечја права на примерима из живота и препознаје ситуације кршења својих и туђих права. Тражи помоћ при кршењу својих и туђих права. 	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује различите облике понашања, идентификује потребе и разликује осећања. - именује основна дечја права и наводи ситуације кршења дечјих права. - учествује у доношењу правила групе и наводи правила. - именује права и одговорности. - описује облике ненасилне и насилне комуникације. - слуша саговорника

<p>складу са правилима.</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује права и одговорности -користи ненасилну комуникацију са члановима групе; уважава саговорника. - уважава туђе мишљење и даје креативна решења; - понаша се у складу са Правилником о безбедности ученика. - примењује првила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. - одговорно се понаша при коришћењу мобилног телефона и интернета. - активно учествује, образлаже, анализира и даје прелог за унапређивање безбедности ученика у школи. - објашњава и анализира одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи. - показује иницијативу, договара се и предлаже план једноставне акције. 	<ul style="list-style-type: none"> -договара се о доношењу правила групе и понаша се у складу са њима. -наводи примере повезаности права и одговорности -разликује ненасилну од насилне комуникације на различитим примерима из свакодневног живота, књижевним делима и филмовима. -слуша саговорника без упадица. -представља Правилник о безбедности ученика школе. - разликује безбедно од небезбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. -разуме предности и ризике коришћења мобилног телефона и интернета. -дискутује о начинима унапређивања безбедности у школи. - упоређује одговорност 	<ul style="list-style-type: none"> - описује правила из Правилника о безбедности ученика. - именује правила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. - препознаје неке облике небезбедног коришћења мобилног телефона и интернета. - сарађује и преузима различите улоге у унапређивању безбедности ученика у школи. -препознаје одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи. - реализује дате задатке при изради плана, извођењу, документовању и промоцији једноставне акције. - наводи основне информације о изведеној акцији.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - истражује и активно учествује у извођењу и документовању једноставне акције. - припрема промоцију акције и активно у њој учествује. -процењује изведену акцију, 	<ul style="list-style-type: none"> одраслих и ученика за безбедност у школи. - дискутује и учествује у изради плана једноставне акције. - учествује у извођењу , документовању и промоцији једноставне акције. - на једноставан начин вреднује изведену акцију. 	
---	---	--

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, **предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степен самосталности у раду, начина остваривања сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

3. РАЗРЕД

ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања у оквиру обавезних предмета,

изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на редовно бележење постигнућа ученика, начина како учи, степена самосталности у раду, начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

У 3. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају: бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

По Правилнику о оцењивању, ученици се континуирано оцењују, што значи да је оцењивање ученика активност која се спроводи на сваком часу.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Српски језик- 3. разред

Тема: ЈЕЗИК

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда
- одреди управни и неуправни говор
- зна где се пише велико слово
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица
- правилно пише речцу не
- правилно пише наводнике
- правилно пише сугласник ј
- правилно пише скраћенице за мерне јединице

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.</p>	<p>- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</p> <p>- Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>
--	--	---	---

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела;

- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- јунака;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песни, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p>	<p>- Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; - Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>- Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; -Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочнопоследичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</p>
---	--	--	--

- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; □ одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу □ пише правилно диктат и аутодиктат

Довољан (2)

- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.
- Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.
- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.

Добар (3)

- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.
- Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.

Врло добар (4)

- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.
- Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.

Одличан (5)

- Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.
- Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.
- Правилно пише диктат и аутодиктат.

Писмене провере знања, **контролни задаци** и **писмени вежбе** се раније најављују и одржавају према унапред утврђеном распореду. Задаци на овим проверама су према нивоима тежине.

Бодовна скала је јединствена за све ученике:

Оцена	1	2	3	4	5
Постотак	до 40%	од 41% - 55%	од 56% – 70%	од 71% - 85%	од 86% - 100%

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. **БЛИЦ** провере. Оне су пре свега намењене за проверу теоријског знања. Као редован вид провере писмености биће уврштени и диктати, којима се проверава граматичка, правописна и функционална писменост.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Математика – 3. разред
--

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише

разломке облика

t

упореди разломке облика

једнаким именицима; n

- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<p>-Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>-Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p>	<p>- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама</p>	<p>- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p>	<p>- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>-У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама</p>

<p>- Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>-Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>-Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>-Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика t</p>	<p>(до 1000).</p> <p>- Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p>	<p>- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Углавном уочива делове целине и запише разломке облика t</p>	<p>(до 1000).</p> <p>- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски</p>
--	--	---	---

<p>n -Ретко пореди</p> <p>m разломке облика</p> <p>са n једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Понекад делимично</p>	<p>- Делимично уочи делове целине и запише разломке облика m ;</p> <p>n</p> <p>- Самостално пореди m разломке облика</p> <p>са n једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише</p>	<p>;</p> <p>n</p> <p>- Често самостално пореди разломке m облика са једнаким n имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише</p>	<p>задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика ;</p> <p>- Самостално пореди</p>
--	--	--	--

<p>уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p><i>m</i> разлом ке облика</p> <p>са <i>n</i> једнаким именицима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>
<p>Тема: ГЕОМЕТРИЈА</p>			

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- Именује и разликује врсте углова и</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p>	<p>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално</p>	<p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално и тачно конструише троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p>

<p>троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>
---	--	--	---

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); □ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-------------	-----------	----------------	-------------

<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>
--	--	--	---

Писмене провере знања, **контролни и писмени задаци** се раније најављују и одржавају према унапред утврђеном распореду. Задаци на овим проверама су према нивоима тежине.

Бодовна скала је јединствена за све ученике:

Оцена	1	2	3	4	5
Постотак	до 40%	од 41% - 55%	од 56% – 70%	од 71% - 85%	од 86% - 100%

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. **БЛИЦ** провере. Унастави математике оцењује **иактивност на часу, редовно доношење прибора за рад** (свеска, уџбенички комплет, комплетан геометријски прибор), **израда домаћих задатака** – за неурађена три домаћа задатка добије се оцена 1, док се за редовну израду домаћих задатака на крају тромесечја може добити оцена која је за две оцене виша од најмање оцене у том полугодишту, **израда наставних помагала, уредност свеске, тачност и прецизност у раду**, као и **похађање допунске наставе** за ученике којима је такав вид наставе потребан. Све наведено поред **писмених и усмених провера** улази у оцену.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Природа и друштво – 3. разред

Тема: ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним</p>	<p>- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје</p>	<p>- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним</p>	<p>-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</p> <p>– Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним</p>
--	---	--	--

<p>заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној</p>	<p>примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној</p>	<p>заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким</p>	<p>заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној</p>
--	--	--	---

заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	активностима;	заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
--	---	---------------	---

Тема: **КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;</p> <p>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;</p> <p>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>
<p>Тема: НАШЕ НАСЛЕЂЕ</p>			

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;

- У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;

- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;

- Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;

- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;

- Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;

- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;

- У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;

Тема: ЉУДСТА ДЕЛАТНОСТ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>
---	--	--	--

Тема: МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја,

густина;

- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);

- повеже резултате рада са уложеним трудом

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Понекад делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);</p> <p>- Самостално изведе</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;</p> <p>- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point</p>
---	--	---	--

		огледе/експерименте;	презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);
--	--	----------------------	---

Критеријуми оцењивања у настави предмета Ликовна култура- 3. разред

Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Исходи : На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема : КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

-изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема : ОРНАМЕНТИКА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
<p>Тема: Композиција и покрет у композицији</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>

<p>Тема: Орнаментика - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p>
<p>Тема: Простор повезивање разних облика у целину – -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>- Спретно повезује облике у простору.</p>	<p>-Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>-Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>

<p>Тема: Плакат, билборд, реклама</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>– Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>– Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања у настави предмета Физичко и здравствено васпитање- 3. разред

Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;

<p>Довољан (2) - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p>	<p>Добар (3) - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p>	<p>Врло добар (4) - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p>Одличан (5)</p> <p>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p> <p>-</p>
--	---	--	--

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>
<p>Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>			

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани;
- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања;</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у</p>

<ul style="list-style-type: none">- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;- Поштује правила игре;- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;			вежбању.
--	--	--	----------

Критеријуми оцењивања у настави предмета Музичка култура- 3. разред

Тема: **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

Тема: **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Тема: **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
--	---	--	--	---

Критеријуми оцењивања у настави предмета Дигитални свет- 3. разред
Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- несе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи

повнављање;

- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операције (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми оцењивања се односе на сваки исход.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>Уз већу помоћ покушава:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Уз мању помоћ: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>У већој мери самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;
<p>АНГАЖОВАЊЕ</p>			

Критеријуми за оцењивање			
<ul style="list-style-type: none"> - активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) - сарадња са другима 			
- израда домаћих задатака			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

КРИТЕРИЈУМИ

ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД

ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају: бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) **писмено изражавање**

2) **усмено изражавање**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима
(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи • да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција

- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

<p>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</p>	<p>-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;</p>	<p>-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p>	<p>-незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</p>
<p>-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>користећи научне садржаје, - поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.</p>	<p>-спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.</p>	<p>-задатак не завршава и има грешака; површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5

Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ

САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домћи зада так	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)

- +++++ = (4)
- ++++- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**
- 3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, поштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; поуздан, марљив и одговоран; презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; научено градиво примењује погрешно; делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
---	---	--	--	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од

одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску. Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**
- 3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способен је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,

уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на	- незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не
раду, поштује друге, редован у		помоћ, постицај и усмеравање;	интервенцију наставника;	мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--	---	---	---	---

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5

Интерактивност	5
----------------	---

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ -Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира **по нотном запису на мелодијском инструменту и** на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у

којем се налази), али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и

могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне маште на вољу. **Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно. 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шортс и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

● Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;

- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

● Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања), ● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује: - ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;

- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретне концепта.

- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; - критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја

Истиче сеУченик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5

Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање

Презентовање		
САДРЖАЈ • Обухваћени су сви важни делови садржаја след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	• РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.