

**ОШ “Бубањски Хероји“**  
**Критеријуми оцењивања у предметној настави**  
**Стручно веће вештина**

**Критеријуми оцењивања за предмет Музичка култура**

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума и стандарда:

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;
- изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем самостално и у групи.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
- изводи једноставнији музички репертоар певањем и свирањем самостално и у групи.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимичан степен активности и ангажовања;
- изводи једноставнији музички репертоар певањем и свирањем уз помоћ наставника.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања;

- препознаје основне елементе музичке писмености.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који:**

- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Следеће категорије се оцењују појединачно, а све заједно чине закључну оцену:

**5. и 6. разред**

- преглед свеске;
- провера и оцењивање музичке писмености (познавање лествица и музичких појмова);
- усмена провера знања - познавање музичких епоха, стилова, музичких инструмената, композитора и композиција;
- заједничко и индивидуално певање и свирање на часу, слушање музике и учешће целог одељења које захтева добру сарадњу међу ученицима - активност на часу;
- ангажовање у ваннаставним активностима, секцијама, певање у школском хору, учествовање на школским приредбама (музичке тачке, певање, свирање).

**7. и 8. разред**

- преглед свеске;
- усмена провера знања - познавање музичких епоха, стилова, музичких инструмената, композитора и композиција;
- заједничко и индивидуално певање и свирање на часу, слушање музике и учешће целог одељења које захтева добру сарадњу међу ученицима - активност на часу;
- израда презентација о значајним композиторима, извођачима, музичким стилевима и модерним правцима;
- ангажовање у ваннаставним активностима, секцијама, певање у школском хору, учествовање на школским приредбама (музичке тачке, певање, свирање).

Ученик треба да има минимум 4 оцене (у 5. разреду) и 2 оцене (од 6. до 8. разреда) у току једног полугодишта.

Оцена служи као средство за мотивацију ученика и има функцију награде за залагање, интересовање и добар однос и поштовање према предмету и наставном процесу.

Предметни наставник:  
Јована Ђокић

## **Критеријуми оцењивања за предмет Физичко издрaвствено васпитање**

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави, ношење чисте спортске опреме;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума и стандарда:

### **Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;
- самостално решава сложене задатке, ефикасан је и сигуран у раду, редован на часовима.

### **Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
- самостално решава једноставније задатке, ефикасан је и сигуран у раду.

### **Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимичан степен активности и ангажовања;
- изводи једноставније задатке уз асистенцију наставника.

### **Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања;
- препознаје основне елементе физичке активности.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који:**

- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Следеће категорије се оцењују појединачно, а све заједно чине закључну оцену:

**5. разред**

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе технике рукомета, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила рукомета;
- користи елементе технике у игри.

**6. разред**

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе кошаркашке технике, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила кошарке;
- користи елементе технике у игри.

**7. разред**

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе одбојкашке технике, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила одбојке;
- користи елементе технике у игри.

**8. разред**

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе технике фудсала, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила фудсала;
- користи елементе технике у игри.

Предметни наставници:

Душан Филиповић , Димитрије Митић и Стеван Јоргачијевић

## Критеријум оцењивања за предмет Ликовна култура

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спремности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

На једном раду се реализује један или више задатака предвиђених планом и програмом за тај разред. За сваки рад предвиђено је унапред који се задаци раде као и време реализације (1, 2 или више часова) које се саопштава ученицима пре почетка израде сваког задатка. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном бројчаном оценом.

### Оцену одличан (5) добија ученик који:

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања
- учествује у изради школских паноа, уређењу школског простора, изради ликовних инсталација, украса...

### Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања
- одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју

### Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери критички расуђује
- показује делимичан степен активности и ангажовања
- прави мали помак у односу на претходни рад, прати школски програм и време реализације предвиђено за израду задатка

### Оцену довољан (2) добија ученик који:

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује
- показује мањи степен активности и ангажовања
- прецртава од других, са табле или примера
- 

### Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

**5. разред** - креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика-постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

**6. разред** - креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

**7. разред** - креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на величину и пропорције облика, фигура, архитектуре...) и равнотежу свих елемената композиције, у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

**8. разред** - креира динамику композиције-функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији, апстракција облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Предметни наставник: Ивана Вујић