**Критеријуми за оцењивање у 1. разреду основне школе**

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. И 81/2021.)

**Оцењивање** је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања **прописаних исхода** и стандарда постигнућа ученика.

**Исходи** су дефинисани као **функционално знање** ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученик уме да:**

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;

2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;

3. разуме оно што прочита;

4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;

5. препозна песму, причу и драмски текст;

6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним

текстом;

7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;

9. препозна загонетку и разуме њено значење;

10. препозна басну и разуме њено значење;

11. разликује слово, реч и реченицу;

12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са

одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

13. правилно употреби велико слово;

14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

17. усмено описује ствари из непосредног окружења;

18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у

свакодневном говору;

19. напамет говори краће књижевне текстове;

20. учествује у сценском извођењу текста;

21. пажљиво и културно слуша саговорнике;

22. слуша, разуме и парафразира поруку;

23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и

доживљавања;

24. примењује основна правописна правила;

25. пише читко и уредно;

26. писмено одговара на постављена питања;

27. спаја више реченица у краћу целину;

28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

29. гласно чита, правилно и са разумевањем;

30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту

**МАТЕМАТИКА**

**Ученик уме да:**

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди

2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне

околине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −

користи редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и

следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Ученик уме да:**

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу

4. одржава равнотежу у различитим кретањима

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу

8. игра дечји и народни плес

9. користи основну терминологију вежбања

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање

11. поштује мере безбедности током вежбања

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање

13. потује правила игре

14. навија фер и бодри учсенике у игри

15. прихвата сопствену победу и пораз

16, уредно одлаже ставри пре и након вежбања

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу

18. уочи промену у расту код себе и других

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања

21.одржава личну хигијену

22. учествује у одржавању простора у коме борави

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани

14. правилно се понаша за столом

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Ученик уме да:**

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и

њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке

изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном

делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са

карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и

свирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,

једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са

графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

**СВЕТ ОКО НАС**

**Ученик уме да:**

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом

и одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом

са и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и

карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и

ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-

непровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег

изгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневномживоту;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**Ученик уме да:**

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и

облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и

опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Ученик уме да:**

1. препозна дигиталне уређаје из окружења иименује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;

13. наброји основне податке о личности ;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.